SCANFAN

BAYİİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

20 TEMMUZ PERŞEMBE 1989

HIBIR

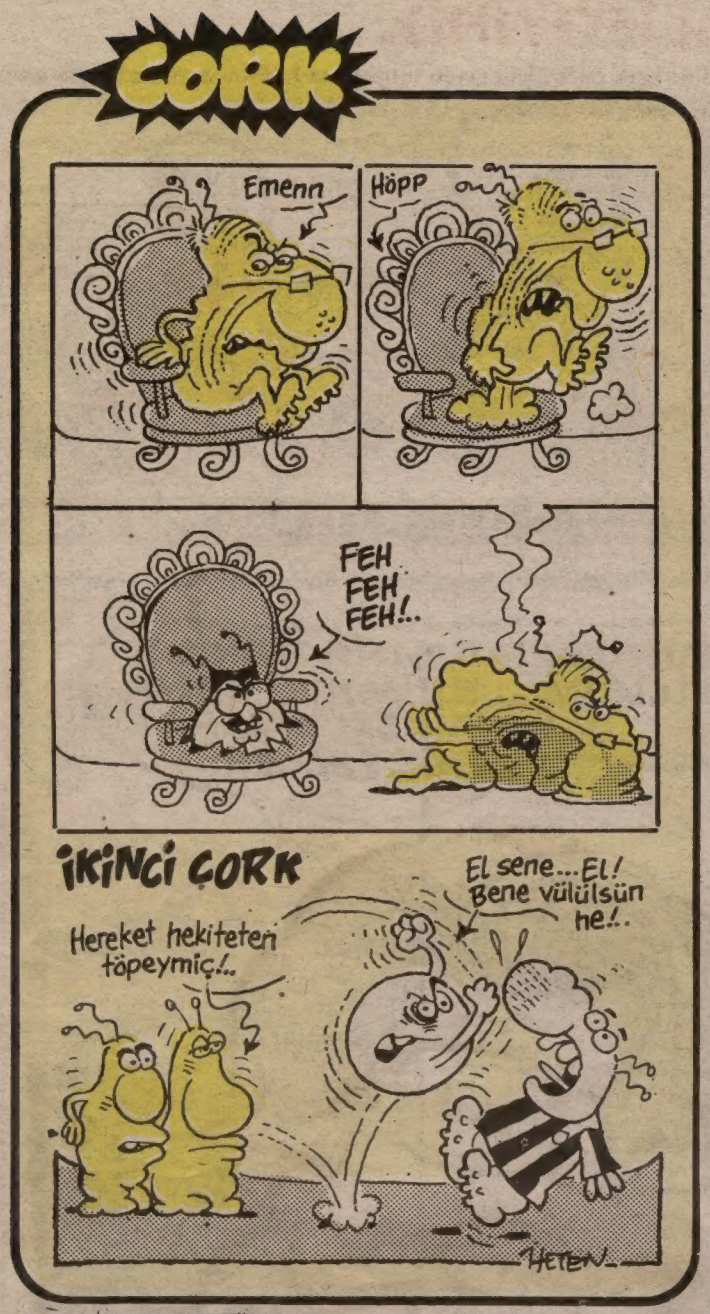
SAYI: 12 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

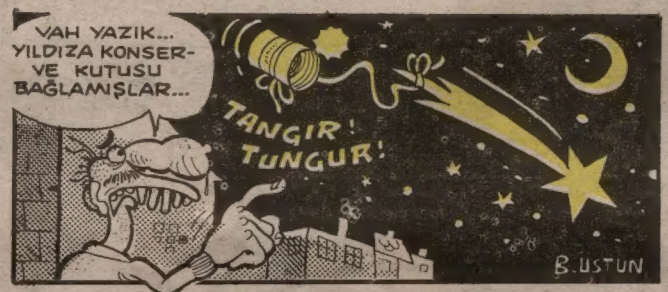
Ne fesatsınız!.
Adamın Cumhurbaşkanlığı'nda falan gözü yok. Ammaaa, aday gösterilirse naapsın?
Boynu kıldan ince...

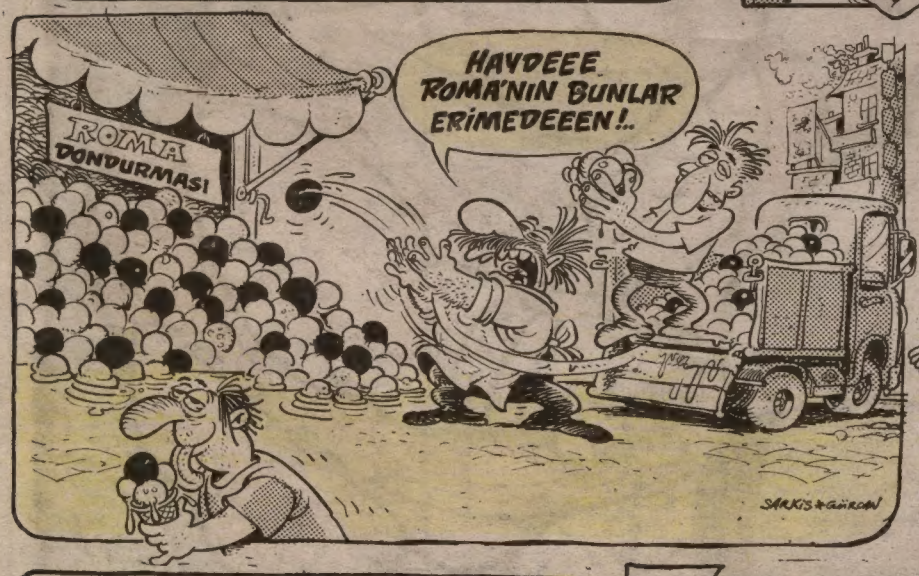
ELALEMİN LAKIRDISINA BAKMA DURGUTCUUM... BU MAYO SANA ÇOK YAKIŞTI VALLA... EHİ... EHİ... EHİ...

Hasan KAÇAN yazdı. Ergün GÜNDÜZ çizdi. "KADİFE KULAK" Bu hafta başladık.

GÜRCAN ve Ergün







Merhaba sevgili HIBIRLAR

Bu hafta Hıbır'da bir sevinç bir sevinç sormayın gitsin.

Sabaha karşı aniden rahatsızlanıp sancılanan Muammer Barutçu sabah telefon edip bir kızı olduğunu bildirince epey güldük. Muammer ve Aynur'a gözünüz aydın diyoruz.

Fransa'da oturan Sarkis Paçacı ise geçen hafta bi telefon konuşmasında Alman sevgilisiyle evlendiğini söyledi. Eh ne diyelim Allah analı babalı büyüt... Hay Allah karıştırdık. Sarkis ve Haykı'ya mutluluklar dileriz.

Muş'tan yazan Piyade Çavuş Doğan Varol askerlikle ilgili konular daha sık işlensin demiş. J. Çavuş Ömer Tatlısöz ve Doğan'ın istemlerini bu hafta başladığımız "KADİFE KULAK" isimli birkaç haftalık hikâye karşılayacak sanırız.

Mersin'den yazan Oğuz Doğanyılmaz Aptüli ca'nın "MERİDYEN"ine metal sevgilerini yollamış.

Bu haftalık bu kadar haftaya sohbet mektuplarınızı bekliyoruz. Sevgilerimizle.

HIBIR

DUYURU

• Oğuz Gürel ve Muhammet Şengöz (21 Temmuz-5 Ağustos) Kocaeli Eğlence Fuarı"nda Karikatür sergisi açıyorlar.

HIBIR'DAN DUYURU

Önümüzdeki hafta Hıbır Hayal Mahsülleri Ofisi'nin 13.'üncü sayısını İrfan SAYAR hazırlayacaktır.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL., 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29, ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

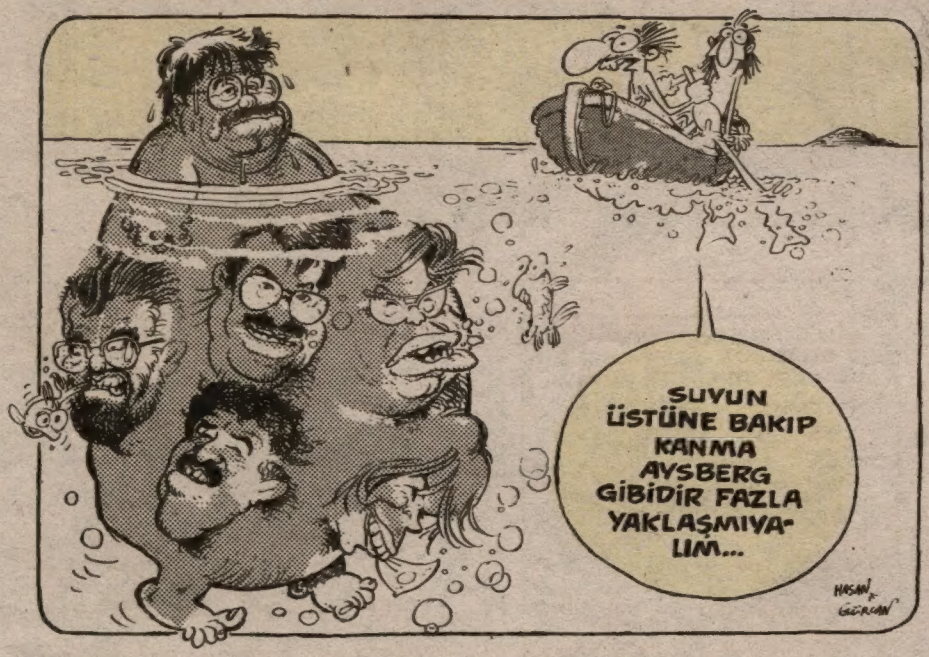
Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgıroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

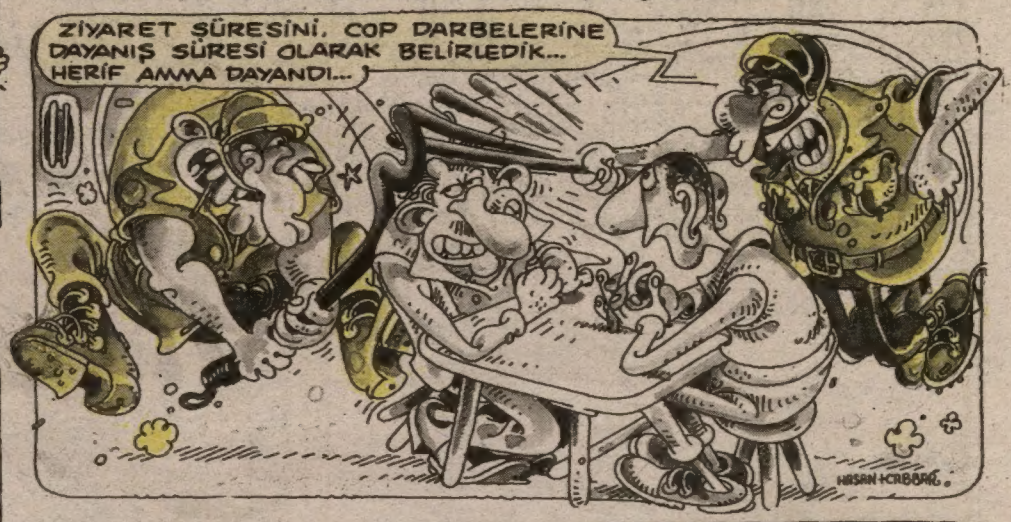
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Özal'lar Güney'de tatil yapıyor...**



• **Bayrampaşa Cezaevi'ne açık görüş için gelen tutuklu ve hükümlü yakınlarıyla polis arasında taşlı, sopalı, coplu kavga oldu... 15 ziyaretçi gözaltında..**



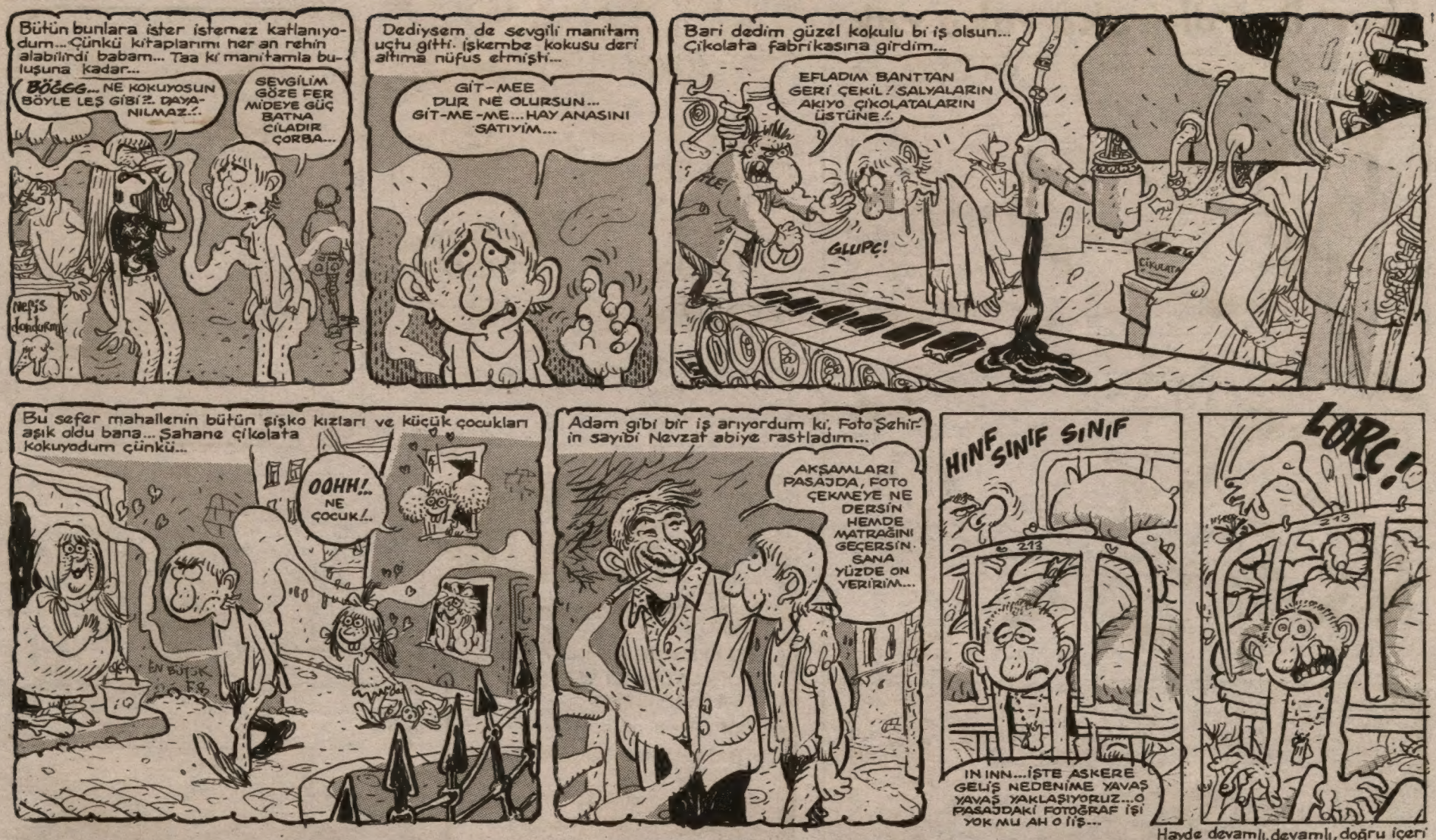
• **Erdem göreve geldiğinden beri TRT'de zırt-pırt yaptığı tayinlerle şimşekleri üzerine çekti...**

• **Bayram tatilinde, trafik: 71 ölü, 135 yaralı..**

BU HAFTA BAŞLADIK...

KADİFE KULAK

Yazan Hasan Kaçan
Çizen Ergün Gündüz



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Köşe başlarındaki dilenişçiler

—Allah kazadan beladan korusun abi. Allah ne muradınız varsa versin abi.. Rabbim kimseleri düşürmesin abi.. Bi sadaka verin, sevindirin şu garibi ab...

—Beyefendi afedersiniz, "Kör Sadi" Bey siz misiniz efendim?..

—Buyur hanım kızım.. O bahtsız benim.. Feleğin doksandan taktığı o garip benim evladım..

—Ben erkeğim efendim..

—Görüyoruz.. Öhö.. Göremiyoruz ya evladım.. 8 yaşındayken beni bir Zeytinburnu minibüsü hunharca çiğneyerek kör etti. Allah göstermesin evladım..

—Neyse geçmiş olsun efendim... Şu kâğıdı imzalar mısınız?..

—Manyak mısın evladım? Allah düşürmesin evde iki bebe var onlar da manyak, tedavi ettirmek için dileniyorum.. Belli sen de de var.. Ben körüm oğlum nasıl imza atıyım...

—O zaman parmak basın..

—Dört aylıkken babaannem bana yanlışlıkla zehirli tarım ilacı içirmiş, o gün bu gündür ellerim pek tutmuyor. Ama istiyorsan getir koltuk altıma bi sokup çıkarayım, kokumu her yerde tanırlar..

—Neyse boşverin ben sizin yerinize bi imza atarım..

—Ne kâğıdıydı peki o kâğıt..

—Çelenkler için.. Ben Sabuncu Sadri çiçek evinden geliyorum.. Size bi sürü çelenk getirdik

te.. Hani çelenkleri teslim aldığınıza dair bir kâğıt imzalatalım dedik..

—Çelenkler mi?..

—Size gelmiş.. Arabadan çıkarıp arkanıza dizdik...

—Hayır yani ben gördüm, pardon kokusundan anladım ama, bana geldiğini nerden bileyim..

—Size... Hepsi.. Şu baştaki karanfilliyi Kapı Kredi Bankası yollamış.. Üstündeki kartta "Kör Sadi Bey'e yeni açtığı işyerinde hayırlı işler ve sağlıklı günler dileriz" diyor. Bi de "Zeki Tambur Kadokan ve Jujitsu Salonu" göndermiş.. Onların kartında da "En değerli müşterimizin yeni işyerini kutlar, başarılar dileriz" yazıyor. Bi tane de sırf kırmızı gülden yapılmış olan var.. Onu Muazzez Abaçı göndermiş..

—Ay ne yazmış Muazzez.. Allasen ver şu kartı da okuyayım.. Baba bak ne diyor Mumu.. Ben O'na Mumu derim de dinle bak.. "Sadi'ciğim Şişli Üstgeçidi'nin dibinde açtığım yeni "dilence merkezini" yürekten kutlar, bol kazançlar dilerim" yazmış.. Ulan ne vefalı kız şu Muazzez be.. Ne zaman yeni bir dilenme yeri açsam ya bi telgraf çeker, ya bir çiçek yollar.. Hastayım bu kızın sesine.. O söylesin ben dinliyim... Aaaah ah bigün Çakıl Gazinosu'ndayız Muazzez ince ince kemanın arkasından "Yine gam yükünün kervanı geldi" türküsüne başladı... Yarım şişe rakıyı anında..

—Sadi Bey..

—Efendim canım..

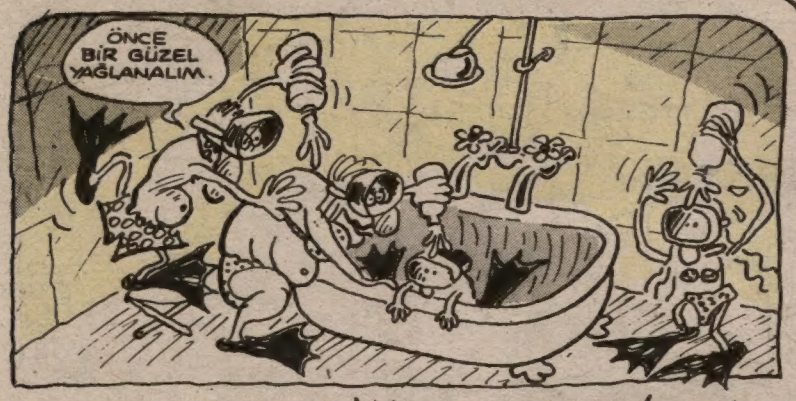
—Eee şey.. Bahşiş...

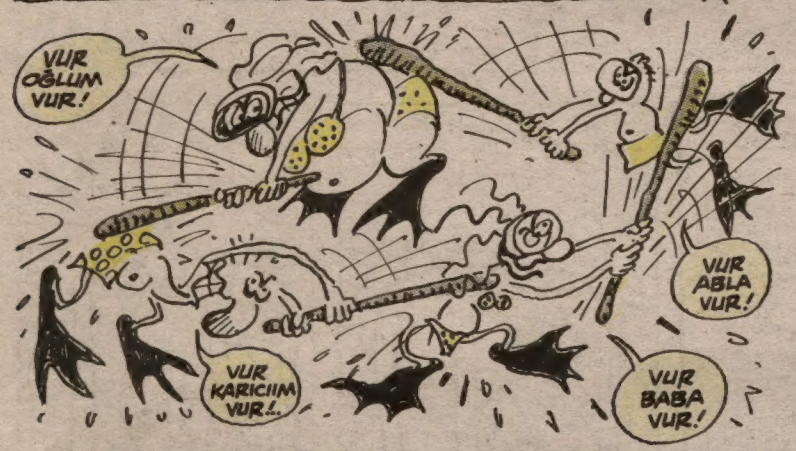
—Hadi git lan Allah versin...

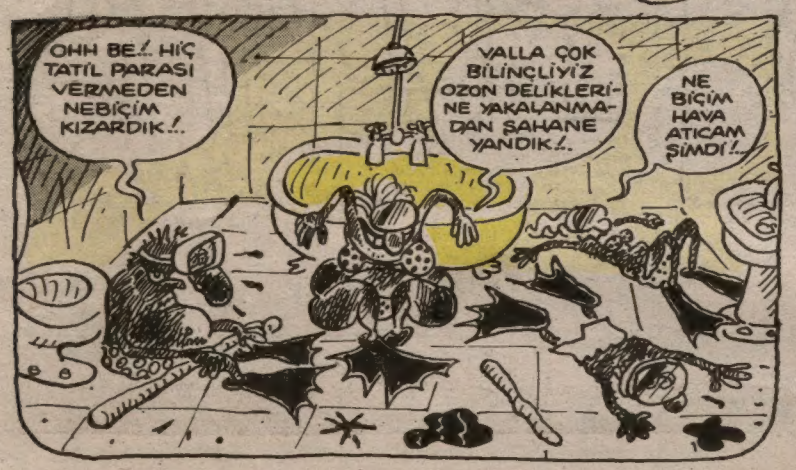
—Sadi Bey.. Kör Sadi Bey.. Bakın siz bilmiyorsunuz belki ama.. Ben bir çiçekçiye çırak olmadan önce muhteşem bir zurna atölyem vardı. Türkiye'nin ve Balkanlar'ın en iyi zurnalarını ben yapardım. Bi gün soluk boruma tespihimin imamesi kaçtı. Zurna üfleyip imal edemez oldum.. İşim bozuldu.. Karım bir klarnetçiye kaçtı. Çocuğumun suratı enine mavi çizgilerle dolu.. Ameliyat edilmesi lazım.. Ben mahvolmuş bir adamım.. Şimdi sizin işleriniz çok iyi belki ama, düşmez kalkmaz bir Allah efendim..

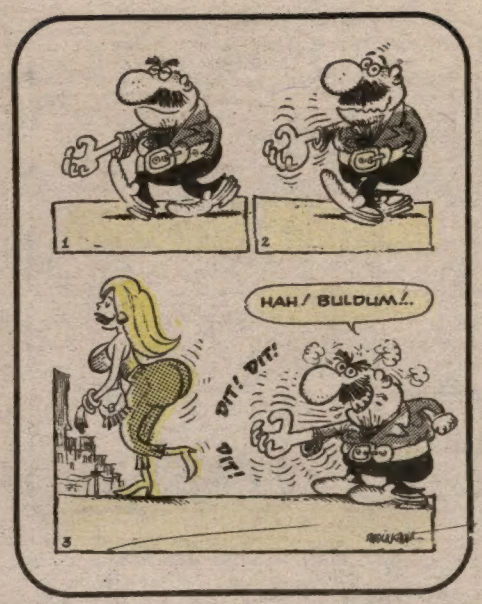
—Al hadi al bahşişini.. Ama yuttum sanma.. Sadece dilenirken söylediğin lafları tuttum... Bu dileniş metninin telif haklarını satın alıyorum

Uğur Durak raka raka rak









gözlüklü SÖZLÜK

TELEVİZYON- Konuşan Ampul

YUFKA YÜREKLİ MERİ- Aslan yürekli Pişar'ın annesi

COP- Resmi odun

TRAFİK-Dört tekerlekli sandalyeler topluluğu

MUŞ- Mişli geçmiş zaman şehri

KARPUZ- Meyvalı dümbelek

KALEM- Parmak bastonu

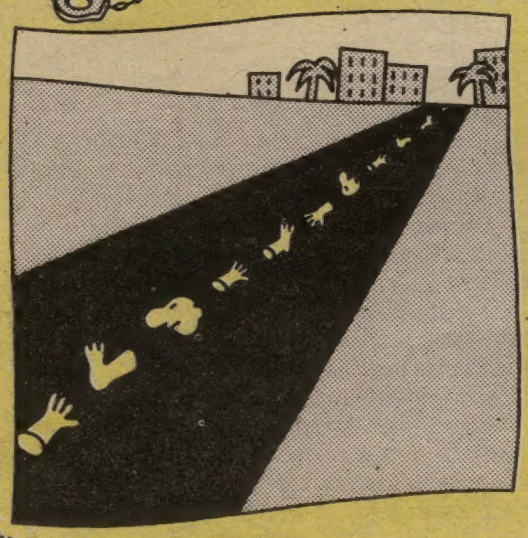
MİDYE- Deniz makası

KASET- Döne Döne pam! pam!

DİSKOTEK- Geceyarısı kovboyu

ÇAKI- Kendini kesen bıçak

Serkan Paşan



ZAROLAR

ŞİDDET

Bu sayfa uzaklaştığınız canavarı uçan tekme yumruk çengel ithaf olunur...

YİNE KAĞIT OYNARKEN KAPIŞTINIZ KAHVE'DE DE MİŞ?

HAY KOKMUŞ PORSUK SUYU!.. KOCAM RUŞVASINDA EDİYOR KAVGA. ALIYORUZ BUNDAN PAYIMIZI!..

HİÇ!.. KOCA BEY ÇOK SİNİRLİ BUGÜN HAVLUDA ÇIKMIŞTIR YÜZÜNÜN İZİ...

ŞAK ŞOK ŞAK

ABİ BAŞKA DAYILARA BENZEMEZ... TESBİH KESMEZ ONU... ZİNCİR TAKILIR...

YANLIŞ ADAMA ÇATMIŞSINIZDIR. YILLAR ÖNCE KURŞUNLANMIŞTIM. ÇIKARAMAMIŞLARDI MERMİYİ. KISMET BUGÜNEYMİŞ ÖLÜNÜZ.

CIVVI

YA ALTTAKİNİN AYAĞINI YA DA ÜSTTEKİNİN KIÇINI KESİCEZ İSTE. TEKMELEŞMENİN TEPİŞMENİN ACI SONU. EVET ZAVALLILAR KARARINIZI VERİN...

BUGÜNKÜ KAVGADA EN BÜYÜK SİLAHIMIZ SENSİN ŞEREF ABİ. HERİFLERİ ACAİP DAĞITICAZ.

NİYE HEP O UZUN EKMEKLERDEN ALIYORSUN? SEVMİYORUM ONLARI... HEM ÖBÜRLER TAHA UCUZ YAA... HEH HE...

ORKUN'UN KARŞI MASAYA BÖYLE YAPTIM BU AYIP BİŞEY Mİ?.

GİLLETTİN OĞLUM SEN!.. CABBAR ABİ SENİN İÇİN AĞLIYO. ÇOK KÖTÜ DÖVÜCEK.

ÜHHÜ ÜHHÜ!!

GİLLETTİR

SİNEMA

AH!.. KEŞKE KARATE FİLMİ OYNATMASAYDIK. PARADEN GİRİYORLAR İÇERİ!..

GİŞE

ÇAT ÇOT

YEAAA

NE PARASI LAN!..

WANG YU

DEMİR YUMRUK

BAKINIZ KARDEŞ, SİZE PEACE *BARIŞ KAVRAMINI ANLATAYIM... ANA FİKRİ SEVGİDİR. YANİ "LOVE". OH LOVE, SWEET LOVE. SAVAŞMA SEVİŞ, BAKIN KIZMAYINIZ. ANLATAYIM.

AH!.. GÖZÜME ZAR ATTI! BU ÇOK ESKİ BİR NUMARADIR. NASIL DA YEDİM...

AH ULAN AH.!.. HEM YARA İZİ HEM BIYIK AYNI ANDA OLABİLSEYDİ. BAK O ZAMAN NASIL TİTRERLERDİ KARŞIMDA..

ŞAK

BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA.

DANG DONG

MİSKETLERİMİ VER PİS!

PATLADIN MI VERİRİZ ESSEK!

ULAN BANA HALA ON BİN BORCUN VAR İPNE!..

NE VAR LAN VERECEZ PUŞŞUT!

HİÇ... OĞLUM KIZDIRDIN DENİZİ BOĞULUCAN ŞİMDİ!..

BÖÖĞÜK

KEŞKİ O HERİFLE KAPIŞMASAYDIM. BEN UYURKEN, BENİ GİZLİCE YAKTIRMIŞ.

NIHOHAA... ARTIK YIKATACAK AYAKLARIN YOK. KOCACIM... ERKEK EGEMENLİĞİNE BİR BÜYÜK DARBE BU.

KEZZO

CASSSSS

HEH HÜK... BURASI DA YATAK ODASI... KOCAM BİRAZ ATEŞLİDİR DE...

ÇENK ERDEM * HÜSEYİN DEMİRCİ

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Müzik düşkünü!..

Yapı ustasıyım...

Genciz biiiz!..

Havan batsın!...

Pek de güzel öğütler...

Eray

Atilla Atalay

Selam fırtınalar, alizeler, musonlar, hortumlar. Hepinize Ar-si cola şişesini çalkalayıp selamlarımı fışkırtırım. Bu haftaki mektuplarınızı ridlerken (okurken) zaman zaman sinirlerim Cimi Hendrix'in gitar telleri gibi gerildi be abi. Kah nihohahiholayarak, kâh grohınarrrhışss'layarak okudum.

Vakit kaybetmeden answırlara geçeyim. Sebastiaan teybi aç. Konuşarak cevap vericeem. Sen de daha sonra daktiloya çekip yazışleri müdürü (müdür müdür müdür?) Maykhammer Barutçu'ya teslim et.

KAAN SAHİLYOL ELİYLE HAYREDDİN HOMHUK (MAÇKA/İST)

Yihohaaha... Uçmuşsunuz abi siz yaaa. Böyle bir magalamanda'nın (magandanın ağababası) mektubunu nasıl bana getirirsin Kaan. Benim gibi fırtınalık ve fırlamalık dünyasının ruhani lideri ulu bir kişiye böyle kaan kokan bir mektubu nasıl reva görürsün bre nabekar.

Şuraya bakın: **"Çooh sayın ve sevgulu Erray. Yazularını tagip etmahdayum. Bealluuu sen da bunum gibbu küntürlü bir zatsun. Sana bir derdimu anladacağım. Benum garuyu azucuk ogşadum. 42 gündür uyuyorg leş gibin de kokguyor. Hastamu yoğsa bir çare göster. Gudbay."**

Gözlerim yuvalarından fırlayıp kulakdeliklerime girdi. Dehşetten soğuk terler döktüm. (Öyle soğuk ki masaya damlacık buzlar biçiminde "Pit-kit-kit.." diye düştüler.) Way du yu go to Barselona be!... Adam bir de benden yardım istiyon, ne yapayım diye yalvartıç oluyo. Bak magandacım o yerde yatan eşiniz heralde nezle olmuş. Nezleye de polis iyi gelir. En kısa yoldan bi polis çağırın karınızı iyi etsin... Eh eh.. eh.. (Herif resmen öldürmüş karıyı be... Arada bi katiller, katlediciler de takılıyo.)

ALP TUNÇ (İZMİR)

Bana karşı olan hislerine katılıyorum. Aynı hislerden ben de sana besliyorum. Son zamanlarda piyasada pisikomanyak, sümüklüböcek, paçoz manitalar Eray'ın büyüklüğünü tartışıyorlarmış ha... Acırım onlara (sana diil... sana tatlırım.) Onlardan kurtulmak için bazı öğütlerim vardır (Darbımesel haline gelmiş.) Buyur Alp'ciim bi oku. (Örneğin konu mankenimiz Saliha olsun.)

—Ben seni uzun süredir Hafize halam sanıyordum Saliha. Bana Hafize halam olmadığını baştan söyleyebilirdin. Yalanlar üzerine kurulan hiç bir ilişki uzun süremezz!..

—Saliha gözünü kapa ve dört milyara kadar say. Sana bir sürprizim var.

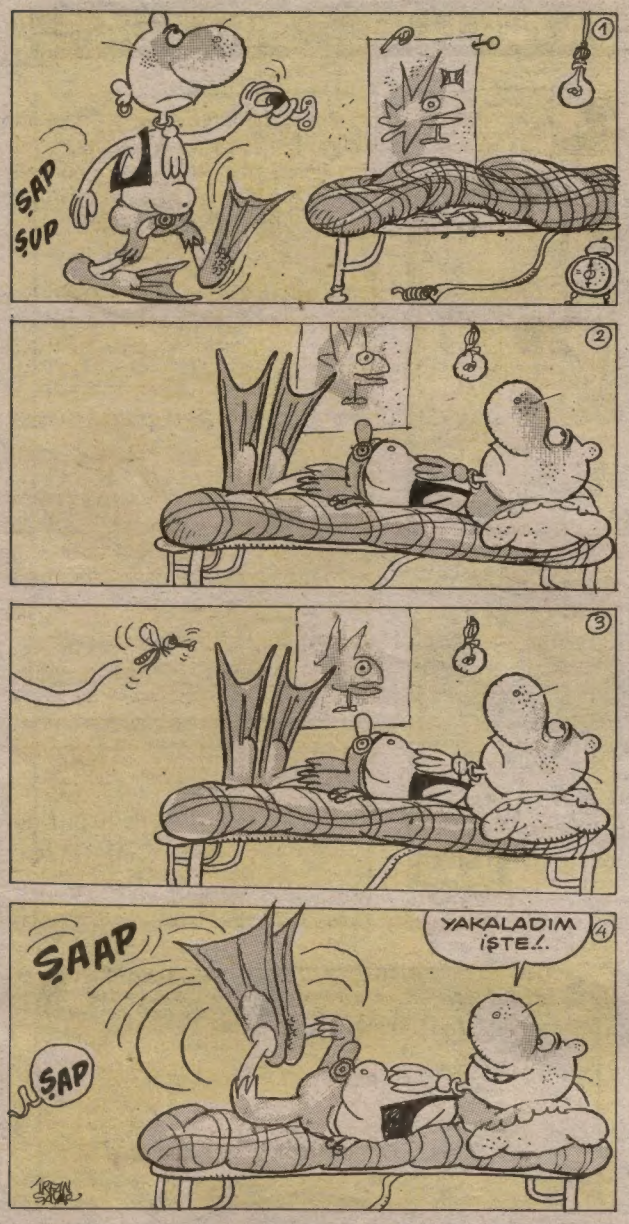
—Bak Saliha, sana tanıştığımız ilk günden beri söylemek istediğim bir şey var. Fakat bir türlü fırsat olmuyor.. Elçiye zeval olmaz. Ben aracıyım. Dedem seninle evlenmek istiyor.. Eğer sen evet dersen üvey babanannemi hemen boşayacak.. İnan bana dedemle birbirinize çok yakışacaksınız.. Böylece üvey babaannem de bana kalacak.. Ağzından çıkacak bir "Evet" herkesi mutlu edecek..

RÜMUZ KELAYNAK - (KARŞIYAKA İZMİR)

Hafif uçuk bir tatlısın sen kelaynakçım. Mektubun tıpkı (Aynı-Aynhtrax) bir Koala yavrusu sevimliliğinde. Bana Gamze'nin yerini alacak yeni süper primanita resimleri yollamışsın (yalnız Madonnayı pek tutmuyorum. Çocukluğunda her gece donna kaçırıyomuş pasaklı.) Ama Debbie Gibson'a ok. Yalnız bilmediğin bir şey var. Madonna ve debbie Gibson benim diil. 21 kanallı ekolayzerli ve üç kafalı teybimin primamaritası. Kaset kabından Madonnayı çıkarır teybimin içine, (deep-) dibine koyarım kapağı üstlerine kapatır dinlerim. Artık benim teyp (type-teyip) ne numaralar çekerse Madonna (veya Debi Gibson) bar bar bağırırlar. Zevkten çıldırıkötesi-camsarsıcı sesler çıkarırlar. İşte senin bana önerdiğin primanitaları (primadonna) maalesef teybim ayıklıyor.

HIBIR MİZAH DERGİSİ ERAYİNMANLAR KÖŞESİ GELİŞİM YAYINLARI LEVENT İSTANBUL

Çocuk Nizami



Gary Moore Kolossal ★★★★★ After the War.

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

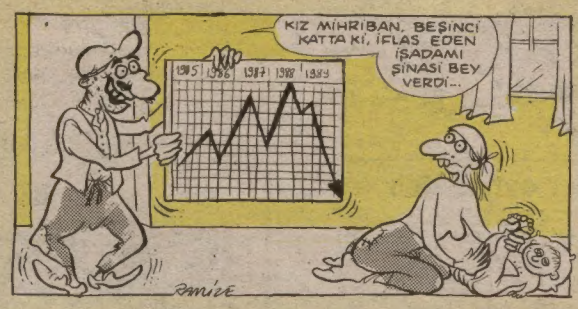
Abdülkadir ELÇİOĞLU

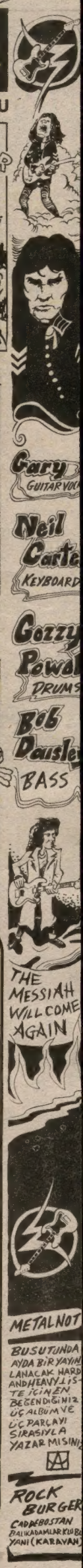
Rock burger

Ramon

Sinekli bakkal

Biz Büyüksüzler





RÜZGÂRIN DÖNÜŞÜ

Merhabayın Okurlar.

Efendim bundan aylar önce dış ülkelere geziler yaptım. Çok acaip olaylarla karşılaştım. Anlatsam kafayı üşütürsünüz.

Dış ülkelerden birinde (Burda ülkenin adını vermek istemiyorum) Başkentte, sokaklarda, ufak ufak esiyorum. Bir yandan da etrafı seyrediyorum. Bi hışırtı geldi, döndüm baktım. O ülkenin rüzgârı yöresel giysilerini giymiş arkamdan geliyor.

Epeyce bi süre takip etti beni. Açık ve net ifade ediyorum korktum. Ara sokağa daldım. O da peşimden geldi. Başladım hızlı esip kaçmaya. O da hızlı esti başladı kovalamaya, ortalık karıştı. Camlar şangırdıyor, ağaçla: sallanıyor. Millet panik oldu. Baktım olucak gibi diyil, hemen kafamdan bi plan planladım. Bir evin arkasına saklandım. O da hiçbir şeyden habersiz evin önünden geçerken üstüne atladım. Yakaladım. Ne istiyorsun benden diye haykırdım.

Meğerse o da bizim rüzgârmış yıllar önce avrupaya gitmiş yerleşmiş. Zamanla kılığı kıyafeti de onlar gibi olmuş (Falan Fıstık).

"Seni görünce kokundan tanıdım abi... Oturup dertleşiriz belki bana memleketten bi iki havadis verirsin diye peşinden geldim kusura bakma." dedi...

RÜZGÂR

BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA

REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir. İş bu demokrasidir.

Reflexbey — **Tavşan Kızlar**

Reflexbey — **Ejder oyuna gelmez**

Reflexbey — **Gerilmiş Reflex**

ŞİİR

KARŞI CİNSİM

Buluşalım benim evde.
Evim rahat evim geniş
Karşı cinsim
Kaçma benden

Gel bana, alış bana.
Ödlek olma
Yinelerim
Ödlek olma
Utanırsın belki diye
Işığı da söndürürüm

(Devamı haftaya)

GRAND REFLEX YARIŞMASI

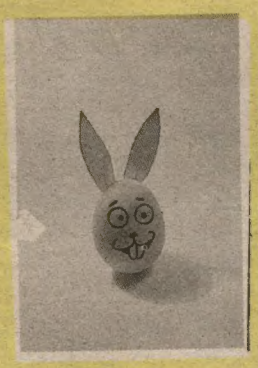
İlk elemeyi geçen eserler:

A.Y. (ANKARA) (Grafik Resim dalında)

- Atı alan Üsküdar'ı geçti; Üsküdar bir at boyu farkla ikinci oldu.
- Bitkisel hayatta yaşıyorum, maksat yeşillik olsun.

Rumuz: Great Bear (İSTANBUL)
(Vecize dalında)

H.Ş. (ANKARA) (Karikatür dalında)



Rumuz: Yeşilmişik (BURSA) (Komik Tasarım dalında)

YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınızı vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17.00'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HIBIR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

İlk elemeyi geçen yarışmacılarımızın rumuzları:

Mansell "Nigel Mansell" (İSTANBUL), Mutlu Genç (SİİRT), Manyak (ANKARA), Şahmeran (TARSUS), Çöp Kutusu (BURSA), Dönmedolap Hıbırtlak (İSKENDERUN), Kara Kartal (ZONGULDAK), Marnitu (BURDUR), A.O.M. (BANDIRMA), I love you Cimborn (İSTANBUL), Sinek (İZMİR),

Sürecek

Hasan Kaçan, Ergün Gündüz

Tanışalım mı?

1 Bir bayanla önce arkadaş olmalısınız... Dostluğunu kazanmalısınız.

ŞEYY... ARKADAŞ OLABİLİR MİYİS?

TABİİ..

ERTESİ GÜN...

YAAY... NABER MORUK NASSIN BUGÜN?.. HELAAL!.

SALOZ!.. ERKEK ARKADAŞLARINLA KARIŞTIRDIN BU ARKADAŞUĞI!.

Böğk

2 Çabalarımız... Yaratıcılıklarımız hep tanışmak içindir...

HIYY... NE İNATÇI HERİF... FENERLERLE DEVAM EDİYO...

3 Teklifler... teklifler... Güzel kızların karşılaştığı sıradanlıklar...

SİZİ DAHA YAKINDAN TANIYABİLİR MİYİM?.

MEĞER NORMAL MEKTUP YAZMIŞ

TABİİ... SIK,SIK BU TEKLİFİ ALDIĞIM İÇİN KENDİM HAKKINDA KİTAP BASTIRDIM, HUYUM SUYUM BÜTÜN ÖZELLİKLERİM BU KİTAPTA

4 İlkel tanışma metotlarını hala uygulayalım!..

MORUK ŞU MEKTUBU AŞŞADAKİ KIZI GÖTÜRSENE!

GEÇTİ BU DEVİRLER.. MEKTUBU BOŞVER. KENDİN KONUŞ!

A

BAYRAMINIZI KUTLAR HAYIRLI İŞLER DİLERİM. İYİYİM. ANNENİZ NASIL? ONA DA CENABI HAKTAN SIHHAT NİYAZ EDER BAHUSUS SELAM...

REKLAM

B

5 Parasızlık tanışmaları baltalar iyi mi...

ŞEYY... HENÜZ BİR İŞİM YOK AMAA TV'DE İKİNCİ KANALI GAYET NET ÇIKARIYORUM. POLİS RADYOSUNU ŞIP DİYE BULUYORUM.

6 Tecrübeli arkadaşların tecrübelerinden istifade faydalanmaları yapmalıyız...

MORUK BENİ ŞU KIZLA TANIŞTIRSANA. SEN ANLARSIN BU İŞLERDEN...

HIRR EHH...

SELAM TATLIM... BEN ERGÜN. ŞU GÖRDÜĞÜN ARKADAŞIM ÇOK ÇEKİNGEN. YE MEDENİ CESARETİ OLMADIĞI İÇİN BENDEN, SİZLE TANIŞTIRMAMI İSTEDİ. KENDİSİ KORKAK VE TIPSİZ OLMASINA KARŞIN...

7 Fırsat... Ah bir fırsat verilse, neler olmaz ki...

LÜTFEN KENDİMİ TANITMAMA İZİN VERİN...

İYİ...

TELEFONE

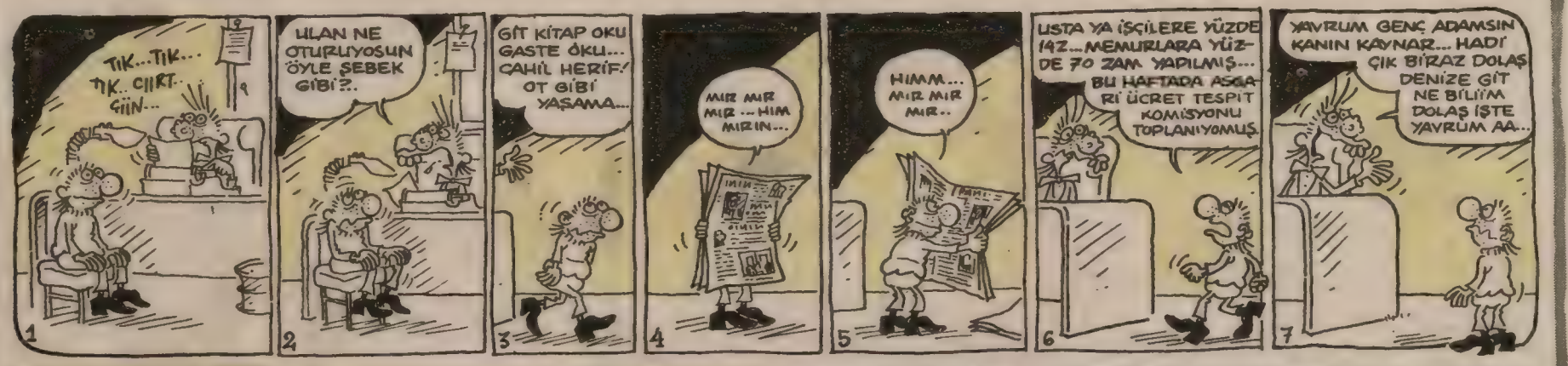
YEHOOYT

TELEFONE

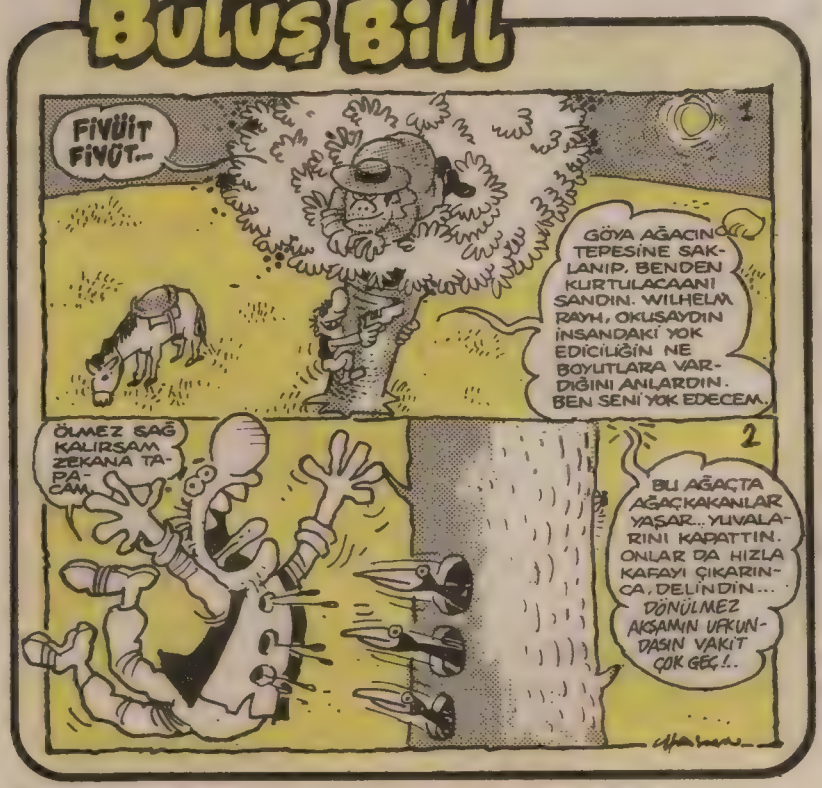
HII SÜÜPIRMIIIN!

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



Buluş Bill



HIPBIRIBIR HIPBIRLIKTA

HAYRETÇİ KİŞİLER KAFE İLE TERYA'NIN muhabbetleri...

- Abi herifler biblo gibi heykel yapmışlar.
- **Titiz adamlar. Ben birisini tanıyorum lenslerine gözü gibi bakıyor.**
- Herifler bi otel yapmışlar yat uyu içinde yani...
- **Herşeyde ileriler... Yaram kadar yara bandı yapmışlar...**
- Herifler bi saat yapıyo tıkır tıkır çalışıyo.
- **Öyle, edebiyatta da ileriler. Kitap gibi roman yazıyor herifler**

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp çizen: Bülent Arabacıoğlu

TAHTA "AH!" DEDİ... "HİYAAH KIÇIM!" DEDİ!.. YOK, YOK... YORGUNLUK BANA HİÇ YARAMIYO BİRAZ TATİL MATİL YAPMALIYIM...

HAYROLA ABİ N'OLDU?. NİYE BAĞIRDIN?.

NE BİLEYİM? SANKİ ARKAMI BİRŞEYLER KEMİRİYOR... DAHA HIZLI İLERLİYELİM!.

24

Bu sırada karargahın dışında...

BU SEFER İYİ KÖLE AVLADIK ÇOCUKLAR. KÜREMİZE DÖNÜNCE KRAL ÇOK MEMNUN OLACAK!

Hiii!..

FAKAT!.

...KOMUTAN!.. HİÇ MEMNUN OLMAYACAĞINIZ BİR DURUM VAR!..

?!

BU!.. BU BU NE BÖYLE BE?. GEMİLERİMİZE N'OLMUŞ?..

TUFAYA GELDİK!

I-IH!. BENCE GÖZE GELDİK!

EVET!.. AVIN BU KADAR RAST GİTMESİNDE Bİ KELEK SEZMİŞTİM ZATEN BEN!..

HMM!.. BU BİR SABOTAJ ESKİ BİR EMNİYETÇİ OLARAK, OLAYDA SOLCU KOKUSU ALIYORUM!..

HADİ ORDAN!.. KOMUTAN ÖFKESİNDEN GAZ ÇIKARDI ONUN KOKUSU BU!..

HAYIR OLAMAZ!

O KADAR NÖBETÇİYİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ DİYE Mİ KOYDUK ULAN!.. NERDE BU ANASINI BELLEDİĞİMİN O..... ÇOCUKLARI?!..

KÜFÜRÜNDEN TANIDIM, BİZİM KOMUTAN BU!.. ŞÜKÜRLER OLSUN GELDİNİZ EFENDİM!..

?!

N'APIYORSUN LAN O ÇUKURDA? ÖBÜR ADAMLAR NERDE?.

EE... ŞEYY... KLEOPATRA'NIN ADAMLARI İT SÜRÜSÜ GİBİ GELİP, HEPSİNİ ESİR ALDILAR MAALESEF... ALLAHTAN BU DELİĞİ BULDUM DA KARAKUŞU ALIP GİZLENDİM...

BAK BU İYİ İŞTE!.

DİNLE... ŞİMDİ HEMEN BİZİM KÜREYE GİDİP, KRALA, TAKVİYE KUVVET İSTEDİĞİMİ SÖYLE! TEKRAR ET BAKIİM!..

HERKES KÜREKLERİN BAŞINAAA!. UNUTMAYIN KLEOPATRA'NIN KÜRESİNE GİRDİĞİMİZDE...

?

NE DİYOR BU SALAK BE?.

AH PARDON! GELİŞ YOLCULUĞU SIRASINDAKİ KONUŞMALARI EZBERLEMİŞ TABİİ... HAFIZAYI SİLİP BOŞA ALMAYI UNUTTUK!

iiiYK!

GAAYK... GHYK... GUYK!..

Bİ DENEME YAPALIM BAKALIM... BU BİR KUŞ KAYDIDIR SÖYLE!.

Bİ DENEME YAPALIM. BAKALIM... BU BİR KUŞ KAYDIDIR.. SÖYLE...

TAMAM... ŞİMDİ KRALA MESAJINIZI SÖYLEYİN EFENDİM...

Karakuş, Viking küresine doğru gidedursun, biz yine Kleopatra'nın karargahına dönelim...

OH BE NİHAYET!

ABİ BAK İLERDEN IŞIK GELİYOR!.

SENCE BURASI NERESİ ACABA?

HİÇ BİLMİYORUM AMA İÇİNDEN ÇIKTIĞIMIZ FARE DELİĞİNDEN DAHA İYİ BİYERE BENZİYOR!.

O, SİZ İNSANLARIN HÜSNÜ KURUNTUSU TABİİ... OLAYA Bİ DE BENİM BOYUTUMDAN BAKABİLSEN...

HEEY SEN!

HAFTAYA: Asıl "Hey sen!" diyen kimsin sen?.

EN ACİL HIBIRLAR

• Lale'ciğim... Korkmayı bırak da bu hafta HIBIR almaya gidelim. Hıbırcılan yemekte gördüm. Vallahi adam yemiyorlar.

Gelişim Larousse çalışanlarından HALİME - GÜLAY

• *"Oğlum Ahmet, Mustafa'nın kulağına basmayı nasıl becerdin, hâlâ anlayabilmiş değilim. Ne olur şu işin sırını bize de öğret."*

Suat G.-MALATYA

• Sefaköy-Halkalı minibüsüne binen güzel kız.. şeyy.. öhhö nasıl desem benimle arkadaş.. olur..musun... Oh be söyleyebildim. **Murat ACAR**

• *Tiffany, inşallah Hıbır'ın bu sayısını okursun. I Love You"* *AYDIN YILDIZ*

• "Vildan abla -Adidas- pavlikasından bir ayakkabı aldım. Şaşı olursun billa. Pörü gibi mübarek. Sizi monotonluktan kurtarmak için geri dönüyorum. Esin'i öp. (For me)

SİRANO DE TAMER

• *Hey Rambo "Kasetini yarın getiricem demiştin 3 ay önce"* *Kerem*

• Okan Yeloğlu, artık bu kızı bir yerlere götürmenin zamanı geldi. Bak sana söyliyim kuş kafesten uçacak. Dün O'nu Pizza Land'te başka biriyle gördüm. Not: O biri bendim. **Tolga ilkokul arkadaşın**

• *Gerçek metal bütün müziklere 6 çeker, ama Pink Floyd'da pose metale 6 çeker. Bana anlatma poser metalist Aptullıca* *BÖCEK*

•Canım prensesim, beyaz atımı 3 ay Sivas, 8 aydır da Diyarbakır'da aramaktayım, hâlâ bulamadım. 7 aya kadar bulamazsam, yedekteki beyaz üstüne mor puanlı sütçü beygiri ile döneceğim, kusura bakma.

Beyaz atsız Prensin Asker Bıcış'tan Minnoş'a

• *Kalp cerrahı olup by bass yapmak isterdi... Ama o şimdi, pas pas yapıyor...* *A. Bulut*

• Uğur ÖZAKINCI kardeşim, beni acil ara

Necdet AYTEKİN

H. Yusuf Mah. Şehir Kulüp karşısı No: 30/1 **Bandırma**

• *"Beni bütün yenliş anlayanlar ve hakkımda kötü düşünenler, şimdiye kadar kendimden utanacağım hiçbir şey yapmadım. Hepinize buradan koca bir nanik!"*

FİGEN-İZMİR

• Pınar, sen benim kalbimi aldın, ben de seni babandan alıcam.

Fanatik bitanen SİNAN

• *Bakırköy Orta Okulu fen ve müzik öğretmenleri Mustafa Demirci, Mehmet Kıvılcım!.. Jedi'nin intikamı acı olacak!..*

Return of the Jedi

• Hey fıstık; Bir süre için korse takacağına çok üzülüyormuşsun. Sakın üzülme o doktorlar değil korse, çelikten bir fıçı verseler senin güzelliğini bozamazlar.

Sahibin / ANK

• *Berç, ha seninle yaşamak, ha mecburi açlık görevi yapmak, bari lütfen beni 2. celsede bırak..."* *Mevcut karın İnci*

• Noterler çok huzurlu insanlarmı ki... Bütün çekilişler noter huzurunda yapılıyor.

İTÜ-UÇAK'TAN K.B.Ö.

• *Bandırma'da ellerinden zor kurtulduğumuz Lümpen Memed, mısırsız iş göremeyen Doktor (Eko), komplocu Yaşar ve liderleri Belene Erdal'ı, yöredeki turizmden ekmek yiyen herkese şikâyet ediyoruz. Onlar orada oldukça, turistler tatil için kutupları bile daha cazip bulacaklardır.*

HIBA-BARKA'cılar İSTANBUL

• Okancığım,
Bu kadar fazla üzülme. Herkes altına işeyebilir.

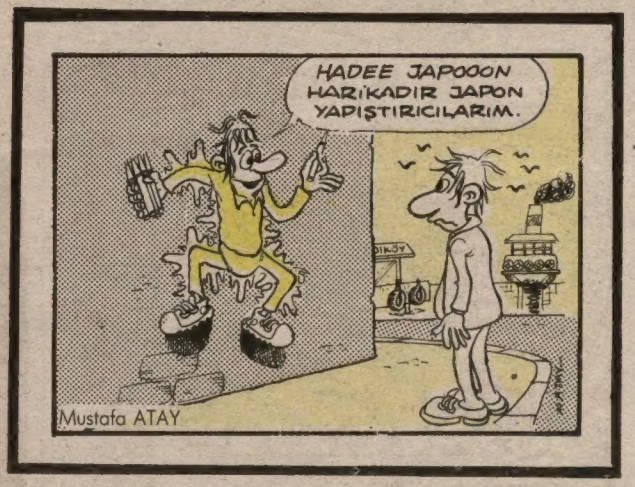
Dr. Faruk G.

• *Yav, feministiz dediysek o kadar da demedik!*

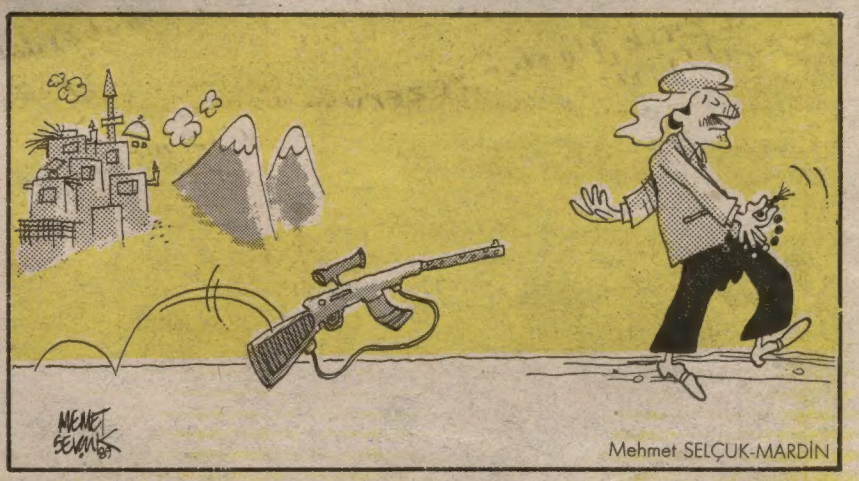
Sevda COŞKUN/BURSA

HIBIR ACİL SERVİSİ

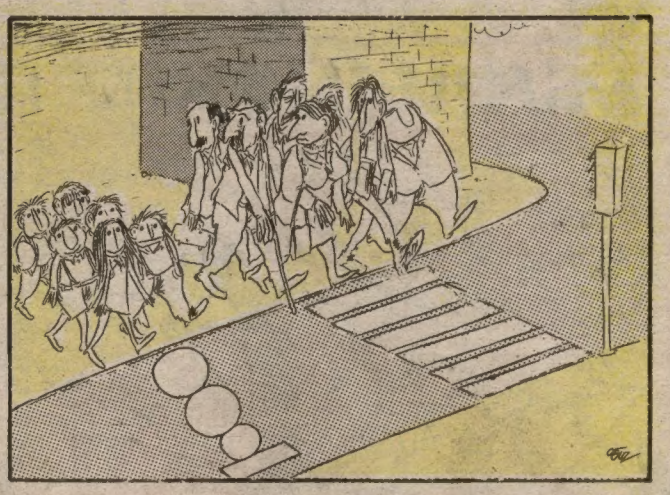
Yusuf AKINCI



Ahmet OT



Sedat ÖZTÜRK

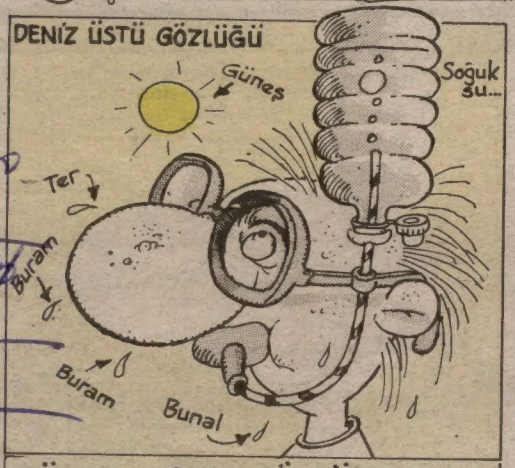


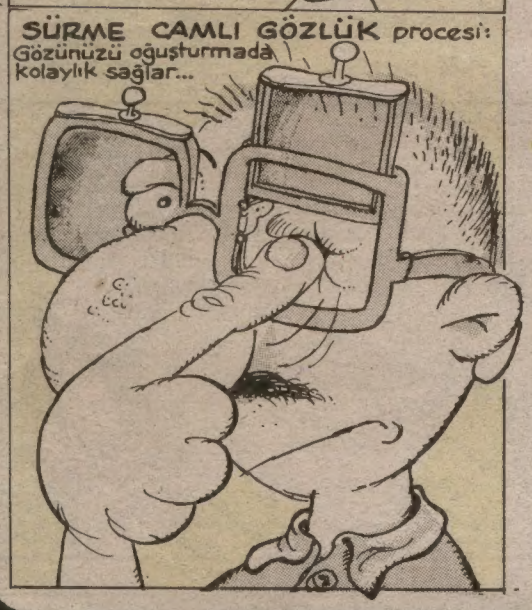
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
20 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

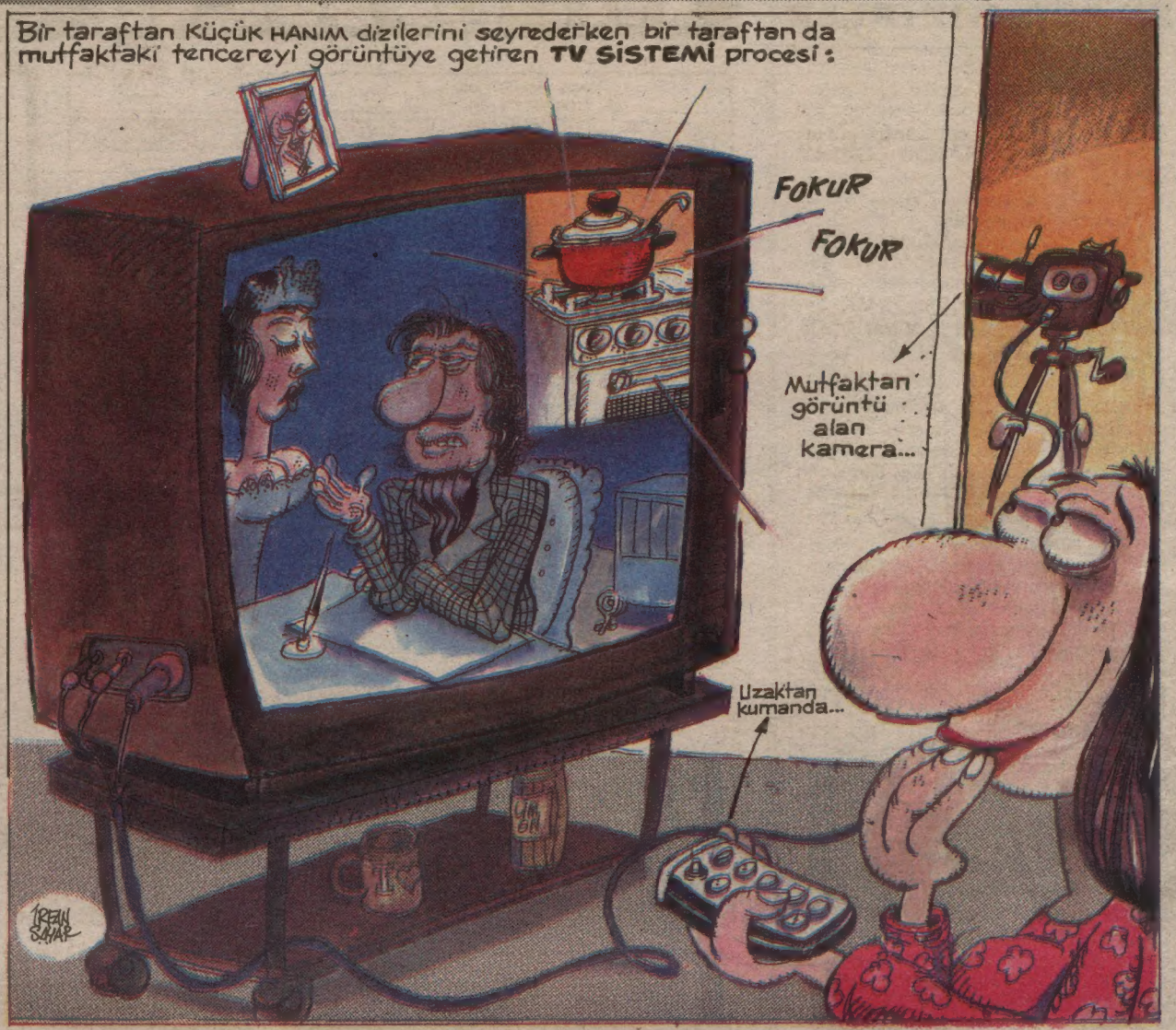
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Erçan Anıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz , Hasan Kaçan, İrfan Sayar • • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

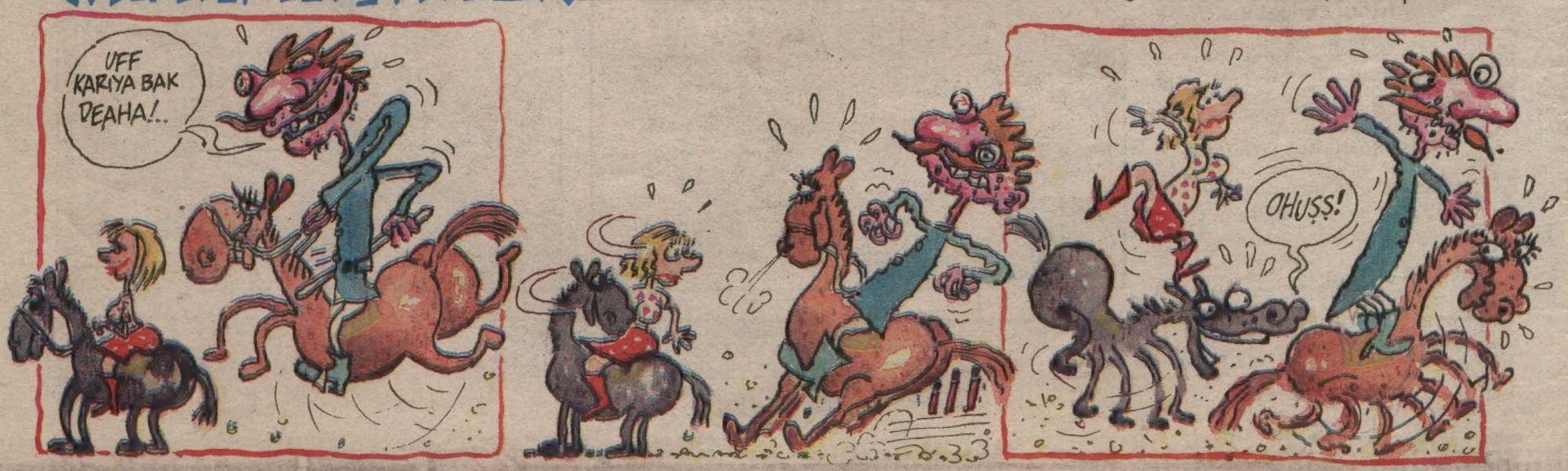
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR







MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizen: Uğur Durak